

Memorial Descritivo

São Paulo, 2024

LYGIA BARBOSA DA SILVA

Cineasta, Brasileira

Email: lygia@barbosadasilva.com

Idiomas: Inglês, espanhol

Memorial:

Sou cineasta, com experiência de mais de 25 anos no mercado audiovisual, já trabalhou com filmes publicitários, vídeo clipes, longa metragens, como Castelo Ratibum, o filme de Cao Hamburger, séries de TV, como 20 Poucos Anos (MTV Brasil), Os caminhos de Che, um diário de Motocicleta, Across the Amazon, Secret Brazil (NATGEO Internacional) e De volta a Bikini (FOX e NATGEO), os dois últimos numa co-direção com Lawrence Wahba. Também foi diretora do programa diário Zapping Zone (Disney Channel), criou e dirigiu a série de interprogramas infantis Caco e Dado (TV Cultura e Globo). Fez a reformatação e direção geral da nova temporada do Globo Ecologia. Dirigiu projetos em co-produção com a Coreia do Sul e faz parte conselho da Liga das Mulheres pelo Oceano.

Formação acadêmica

1986 - 1987 Publicidade: Universidade Gama Filho – RJ

1987- 1991 Cinema: FAAP – SP

1992 Curso de desenho: Dalton de Luca – SP

1993 Curso de teatro: Cristina Mutarelli – SP

1994 Cursos de extensão: UCLA – Los Angeles USA (direção de atores, direção de sequências de ação, edição e análise comercial de filmes longa metragem)

Experiência Profissional:

1986: Assistente de cenografia: Silvana Gontijo

1987: Assistente de produção: Produtora Zohar

1987: Estagiária de produção de elenco: Oficina de Cinema
–

1988 – 1991: Assist. de direção em filmes publicitários:
Oficina de Cinema

1991 – 1994: Assist. De direção e Diretora de publicidade: 3T
Film e Vídeo

1994: Assistente de direção de MC Fernandes em
publicidade: Big Antena - Los Angeles, USA

1994: Direção e câmera no vídeo clip para a cantora Yara
Figueiredo, musica Águas de Março de Tom
Jobim – LA, USA

1995: Assistente de direção de Hugo Prata em publicidade:
Film Planet – SP

1995: 1º assistente de direção no longa metragem Super
Colosso com direção de Luis Ferre

- 1996: Assistente de direção para diretores publicitários internacionais como Marcelo Schneider, Markus Blunder, Joachim Roenning Roemberg
- 1996: 1º Assistente de direção no longa metragem O Cineasta da Selva com direção de Aurélio Michiles, produção Super Filmes
- 1997 – 1998: Assistente de direção de Cao Hamburger em publicidade e outros projetos audiovisuais: Made To Create
- 1998: Direção do vídeo clip para Daisy Cordeiro, música Mandingueiro
- 1998 – 1999: 1º Assistente de direção no longa metragem Castelo Ratimbum com direção de Cao Hamburger, produção AF Cinema e Vídeo
- 2000: Direção de vídeo clip para as cantoras Yara Figueiredo música: Cadê Você e Olivia música: Barco
- 2000: Direção da primeira série reality no Brasil: 20 Poucos Anos para MTV
- 2001- 2003: Direção dos quadros pré gravados e alguns programas ao vivo do Zapping Zone para Disney Channel
- 2006 – 2009: Direção de séries e documentários para National Geographic Channel mundial, como De Volta a Bikini com Lawrence Wahba e Across The Amazon.

2009: Direção de vídeos de brand content para pay TV e internet: clientes Seda e Lux - Unilever

2010: Direção e criação de série de animação para TV Cultura ganhadora do pitching para FINEP.

Filmografia - Séries e documentários para televisão:

2001: "20 Poucos Anos": Direção da série para MTV Brasil, em que jovens de realidades diferentes têm suas vidas e sua convivência documentadas, instaurando o que o crítico Alcino Leite Neto (Folha de São Paulo) chamou de "um momento de verdade na TV, reanimando o interesse pela realidade brasileira".

2006: "Os Caminhos de Che, Um diário de Motocicleta": Co-direção da série para National Geographic Channel.

2007: "De Volta a Bikini": Co- direção do documentário para Fox, onde Lawrence Wahba retorna ao atol de Bikini 10 depois de sua primeira viagem para entender porque os bikinianos ainda não voltaram para o atol desde as explosões nucleares de 1946.

2008: "Across The Amazon": Direção da série para National Geographic Channel, (6 episódios de 25') onde 6 homens cruzam a America Latina dos seus extremos leste a oeste.

2009: "Reino Animal Diários de Lawrence Wahba": Desenvolvimento da série para NatGeo e

BossaNovaFilms, (10 episódios de 26').
Desenvolvimento e pesquisa para a serie
TABU – Nat Geo

2009/2010: “Caco e Dado”: Criação, desenvolvimento e
Direção da série infantil de animação e live
action para TV Cultura, produzido
pela BossaNovaFilms, (20 episódios de 3')
com recursos da FINEP.

2011/2012: **Brasil Secreto: Pantanal** Direção da série para
National Geographic Channel International,
(3 de episódios de 48') e direção Geral e
formatação da nova temporada de **Globo
Ecologia**.

2012: Vídeo institucional da Companhia de Força e Luz
(CPFL) e vídeo sobre o Centro de Operações
da CPFL.

2014: Série de interprogramas para Mercedes Benz
durante expedição do Oiapoque ao Chuí.

2014: Vídeo documentário sobre ação de voluntariado e
cidadania realizada pela Samsung em São
João do Tupé (AM).

2015: Produção Executiva e direção geral do longa
documentário **Lutando para Vencer**, para
canal Combate e Globo em co-produção
com UFC.

2016/2017: Direção do longa documentário **Laerte-se**,
primeiro documentário brasileiro Original da

Netflix, selecionado no Festival É Tudo Verdade de 2017.

2018: Diretora e produtora do documentário **Haenyeo - A Força do Mar**, filmado na Coreia do Sul, na ilha de Jeju. Exibido na TV Cultura e National Geographic, patrocinado pela KOCCA. Lançamento dia 08 de março de 2018. Produtora de curtas, e longas documentários dirigido por Chea Wan Yun, como produtora, para o canal KBS. (Korean Broadcast System)

2019: Diretora e produtora do documentário **Sabores do Templo - a simplicidade da cura**, filmado na Coreia do Sul. Exibido na TV Cultura, e TV de Taiwan, patrocinado pela KOCCA.

2020: Diretora do documentário **Invasores**, selecionado para o Scoenece filme Festival do instituto Goeth, produzido pela Grifa Filmes

2021 Diretora do filme de ficção **Freud e Eisntein Maio de 1933**

2021/2023 - **Mar Brasil**, série documental, 2 temporadas, 10 episódios. Produção: Ocean Films.

2023: Documentário **Expedicionários da Saúde** exibido na Tv Cultura e produzido por José Henrique Caldas.

2023 - Documentário **Pantanal - Planície das Águas**, premiado no WFFF 2024, premio Gabriel Figueroa

Projetos em andamento: 2024

O Mar que nos Une, documentário contemplado pelo edital KCA (Korean Creative Agency).

Wallace, a Grande Jornada, documentário contemplado pelo edital KCA (Korean Creative Agency).

Haroldo Palo Junior, documentário produzido pela Plano Geral contemplado no FSA.